

ピースクラブ通信

No.87

発行 所在地 連絡先

〒55610014 大阪市浪速区大国二丁目十一番一号

TEL 06-66647120077
FAX 06-66647120087

HE・P Eメール
peaceclub@m01.p-c-ne.jp
http://w01.p-c-ne.jp/peaceclub/

社会福祉法人 ピースクラブ

ピースの隙間

春なのに…編

季節は春、ピースの面々もソワソワ…フワフワ…もう止まらな
い！春…それは、花々が煌々と
狂い咲き乱れ！爆撃機のような
春気圧様が炸裂！編集部の人
は撃沈のようでございます。

さて皆様、春を告げると言え
ば…なぜか？ピースクラブ通信
が売り切れる！昨日「階キジム
ナー」に補充したばかりのピース
クラブ通信？これは！与太と姫
野氏編集内容が好評で、あっ
という間になくなるでしょう！
もつと賞賛される喜ばしいこ
とではないか！しかし…事態は
まったく違うのでございます。姫
野氏曰く、春の虫さん疼く郁也

様が毎日！毎日！なにが楽しい
のか？毎日！通信を根こそぎか
つ攫って行くのであります。郁
也様と言えはイタズラ野郎にし
て、なんで？こんなモン？収集
家。人を困らせ喜ぶバレー天
才策士！叱られること〓相手し
てもらえる〓至福の時間。どっ
ぶりドM無限ループ確定。
イタ過ぎる変態野郎！郁也様
でございます。

そんな郁也様はかつて、与太が
視界に入っただけで…なぜに？
脅えた顔して飛び逃げる！誰が
言ったか？そう！与太は郁也様
の天敵？だったのでございます。
いつも与太は…ヘラヘラしてるの
に？…んつ…あつ！そうそ
う！販売中暴走する郁也様
を、軽く普通に2度3度シメ
上げたことがありますわ！。
D Mのはず郁也様がそれ以来与
太を見ると…震え上がるとは、

フッフ…であります。
郁也様のお母様が何年前か前突
然この世を去りました。以来、
与太はお嫁様から「郁也様にも
優しくしてやらなアカんで」指令
を受け高圧的態度ではあります
が、ヘラヘラと郁也様にお声を掛
けることが増えた今、与太さん
怖くないなどと舐めたことを抜
かすまでに…やがったのでござい
ます。

さて、郁也様！この春の虫さ
ん、どうしてくれようか！
姫野氏曰く、郁也様は無限ドM
変態野郎故、叱つても効果はない
と言っていた。果たしてそうだろ
うか！与太はいつもヘラヘラして
いる。こんな奴に限って切れたら
ヤバイ…そう痔と同じ！そんな
与太はド・ド・ド・S野郎の変態
魔族。何故に叱られてるの
か？忘れさせるその調教は…
容赦ない。態度、顔、声、身体、

フル武装、もはやドM郁也様！
あなた様のために、お堀は全て
お埋め差し上げました！春なの
に…大坂夏の陣！もう逃げ場は
ない。この恐怖(快樂)とこと
ん味わうが良い。ヒヤッヒヤッヒヤ
ー。許容範囲をはるかに超え
た郁也様は白目をむいて…墮ち
た。訳解らん与太への恐怖のみ
…また植え付けられるのであり
ました。与太は軽く普通にシ
メ上げただけでございます。

皆様また春なのに…であります。
ps.これを書き下ろしました！月
下旬、気候は寒いと暖かい、
やつぱり寒いを繰り返していま
す。すでこ怪しい行動を繰り返
す郁也様！姫野氏バックのなか
を確認！そこには…なんで？こ
んなモン？(春の虫さん)オンパレ
ード！もちろん過去のピース通
信山盛り！あまりにも早すぎ
る春の訪れに笑いましたわ。
バラッチ与太

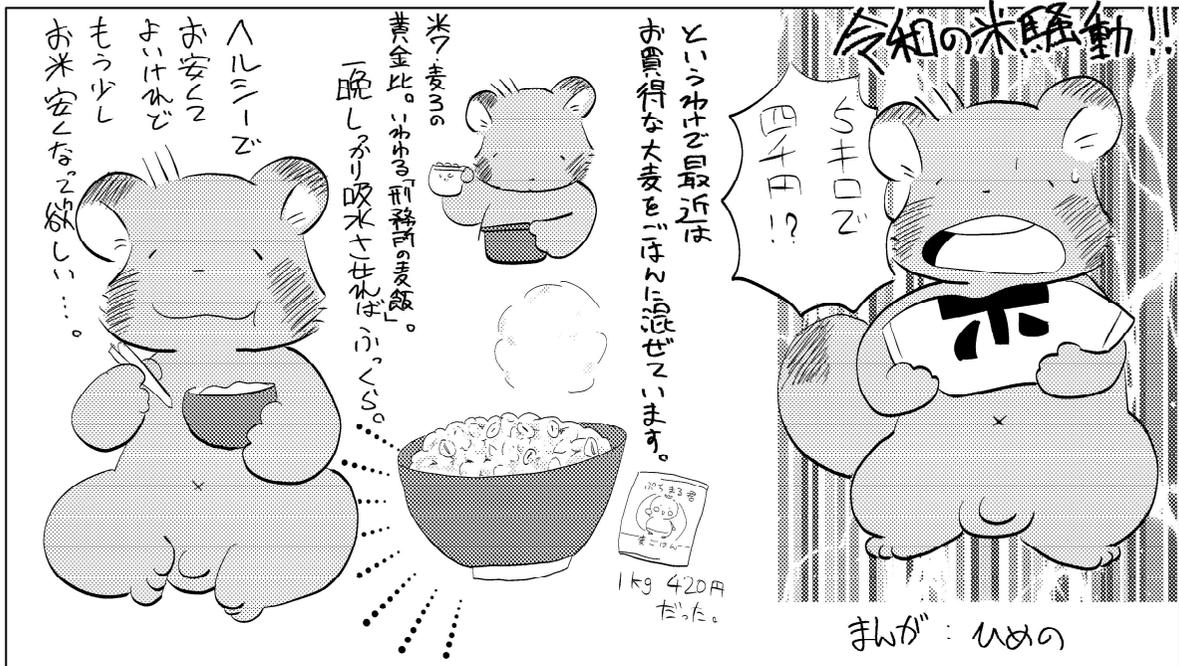
おもいで
思い出ごはん
— 思い出の鍋焼うどん —
佐々木陽子



わたし こともろ にかぞく
私は子供の頃？人家族でした。
そふそぼ ちはは
祖父祖母 父母 そして3人兄
弟です。母はずつと働く人だつ
たので家事は祖母がしていまし
た。
そぼ ちち
祖母はお料理が得意な人で、
にほんりょうり せいりょうりょうり
日本料理から西洋料理まで
どんなものでも作っていました。
むかし ひと
昔の人なにかたまり肉や赤ワ
イン、ローリエなどの香辛料を
揃えて本格的なビーフシチュー
を作ったりしてびつくりさせられ
ました。とても研究熱心な人
で、料理のテキストを買ってき

たり、テレビで情報を集めたりしてました。母がそばにいないので、孫たちに寂しい思いをさせたくないという気持ちからだったかもしれません。

その中で一番心に残っているのは、鍋焼きうどんです。鍋焼きうどんには鶏肉とかまぼこと、ほうれん草と半熟卵が入っていました。大きな鍋に昆布を浸け、両手にこぼれんばかりの鰹節を入れて取った出汁が美味しくて優しくて、心が癒される味でした。数えきれないくらい何度も何度も作ってもらいました。みんなと笑いながら、一人で泣きながら、いつもあの味に元気をもらいました。色々な店に行きますが、あれほど美味しい鍋焼きうどんを出してくれる店は、まだありません。祖母は今頃きつと「陽子は食いしん坊やねえ」と笑っているでしょう。



今日(きょう)は高知(こうち)二日目(にじつめ)、たまには(たまには)観光(かんこう)を入れよう(いれよう)! (てことで、い)

与太紀行

高知がやりゆう!!

めん奈半利線(めんなはんりせん)ごめん言う(ごめんいう)たち、あやまちゆうがやないき! 駅(えき)名(な)地名(な)ながつ! 高知(こうち)駅(えき)から乗(の)れるがよ比較(ひかく)的新(あたら)しいローカル線(せん)に乗(の)って土佐湾(とさわん)、太平洋(たいへいよう)を見(み)に行く(い)く。片道(かたみち)一時間(いちじかん)以上(いじょう)上(あ)かけて安芸(あき)駅(えき)を往復(おうふく)した。(安芸(あき)駅(えき)前(まえ)、お好み(お好み)屋(や)で食(た)べた焼(や)きそば(そば)が絶品(たっぴん)!)

高知(こうち)駅(えき)に居(お)るペロペロの神様(かみさま)♪ペロペロの(ペロ)神様(かみさま)は(は)正直者(まじまじ)の神様(かみさま)よ(よ)おきやく文化(ぶんか)の高知(こうち)県(けん)。旨(うま)い肴(さかな)で今宵(こんよい)も、そこな(そこな)辺(へん)で繰(く)り広(ひろ)げられる返(へん)盆(ぼん)に次(つ)ぐ返(へん)盆(ぼん)! べく杯(はっぴ)！箸(はし)けん! そして高知(こうち)のロシアンルーレット(ロシアンルーレット)菊(きく)の花(はな)!

ただ(ただ)：ひたすら吞(の)む! というシンプル(シンプル)かつ恐(おそ)ろしい、イ・ケ・ナ・イ：を繰(く)り返(かえ)し、繰(く)り返(かえ)し、高知(こうち)民(たみ)は! 高知(こうち)民(たみ)になつて行(い)くのであつた。

高知(こうち)の神様(かみさま)(象徴(しょうてい)に詣(ま)いたあと、嫁(よめ)さんと二人(ふたり)、天井木(てんじやうもく)製(せい)ドーム(ドーム)の高知(こうち)駅(えき)ホーム(ホーム)、そこ

に現(あら)れた汽(き)車(しゃ)は、駅(えき)前(まえ)に飾(かざ)られちゆう高知(こうち)三大(さん)豪(ごう)傑(たつ)!! なんちやつて銅像(どうざう)のひとり(ひとり)(台風(たいふう)が来(き)たら空(くう)気(き)抜(ぬ)かれて片(かた)付(つ)けられる陸(りく)援(えん)隊(たい)隊長(たいさう)！ 中岡(なかおか)慎(しん)太郎(たろう)(ホンモン(ホンモン)は室(むろ)戸(こ)に居(お)るぜよ!) その名(な)を頂(いただき)く「しんたる2号(ごう)」。なんちやつて銅像(どうざう)の如(ごと)く：見(み)るからにシヨボイ! 観(かん)光(こう)オープンデツキ付(つ)き各(かく)駅(えき)停(てい)車(しゃ)。普(ふ)通(つう)料(りょう)金(きん)で乗(の)る。何(なに)時(とき)ぞや? BSの番(ばん)組(ぐみ)で見た(みた)ことがあつた。

この路(ろ)線(せん)はドン深(ふか)でキラツキラ土佐湾(とさわん)の海(うみ)を眺(なが)めながら、のんびり走(は)る各(かく)駅(えき)停(てい)車(しゃ)だ(だ)が：慎(しん)太郎(たろう)はやはり慎(しん)太郎(たろう)であつた。この「しんたる2号(ごう)2号(ごう)にはもれなく、ほたこえちゆう(翻(ほん)訳(やく)うるさい騒(さわ)がしい) ふざけてる)アトラクシヨ(シヨ)ン(与(よ)太(た)はtheホンモンと呼(よ)ぶ!)が付(つ)いて来る(くる)のだ。

この汽(き)車(しゃ)オープンデツキ(オープンデッキ)はありますが：ガラ(ガラ)ス窓(まど)がありません! この意(い)味(み)おわ(わ)かりだ(だ)らうか? : 言(い)うても自(じ)己(こ)責(せき)任(にん)ながよ!

「この路(ろ)線(せん)海(うみ)沿(よ)い走(は)る言(い)うた(た)ち、山(やま)がこ(こ)じやんと(翻(ほん)訳(やく)いっばい本(ほん)当(とう)に)近(ちか)い(い)き、海(うみ)沿(よ)い言(い)う

たちトンネルあるがよ！観光オ
ーブンデッキにや〜、ガラス？そ
んなんないき！知らんぞね！知
らんぞね！そんなほたこえちよ
て！おまんらあ〜！知らんがが
来るがぞおー！
各駅停車は大冒険列車へと豹
変するのであった。与太夫婦を
含め数名の勇敢なるアホたち！
観光オーブンデッキに陣取つて、
キラッキラ土佐湾の海と、心地
良い潮風にほたこえた頃、しんた
ろう2号はアトラクションに向か
つて疾走していくのだつた…。汽
笛とともにトンネルに入る「プワ
ア〜ン」…。

車体側の手すりをしっかりと無意識
に握つた。

トンネルに次ぐトンネル、中は
キンキンにガン冷え！ビール…い
やジンを冷やすのにちようど良
い冷凍庫状態だ。ナメ切つた格
好の与太は、まるで富士山に挑
む外国人のようだ。当然だが夏
場でも半ズボンはやめた方が良
い。オーブンデッキにしがみ付き
ながら、所詮…各駅停車でトン
ネル走るだけ…や・の・に「なんじ
や！こりやあー」だつた。

やがて、脳内インディージョー
ンズのテーマが駆け巡り、駆け巡
り、アドレナリン！出るわ！出る
わ！ウオオオオオー！トンネルじ
やー！トンネルじやー！与太
心の叫び！無論…そんな余裕
などない。キラッキラ土佐湾の海
は何処へ…。こじやんとほたこえ
ちゆうトンネルアトラクションthe
ホンモン！を、与太夫婦は命懸
けで存分に堪能したのであつた。
「高知は普通キップで、こじやん
と面白いがぁー！これが高知な
がぁー！」
嫁さんがひと言、「オモロかつた
…ワア〜！他県でこの自己責任

はアウト！」
「そりやあ…そやな…」
パ、パ、パッチ与太

く心はいつも雨のち晴れく
土曜日ガイドの日は朝から夕方
までみつちり稽古を付けてもら
える貴重な日なのです。

あつ！皆様おはこんばんちわ
キモヤンヌです。
私のような凡人には、気の利
いた修行メニュー（ガイドメニ
ュ）を立てるのも至難の技で、い
つも無い脳ミソを振り絞つて考
えています。

でも23年3月18日、この日の

「ピースぬ宝☆サトシ師匠」

シックス

一番弟子キモヤンヌ

メニューは奇跡的にポンツと浮か
んだのです。

何を隠そう私は、テーマパー
クなるものが大の苦手なのです
が、B級C級遊園地は大好
きなんです。そこで公園のブラン
コも「怖いから乗らへん」と言う、
大の怖がりサトシ師匠を、あの
生駒山上遊園地にお連れし

て、かの有名な「チエンタワー」
に乗つていただき、その反応を見
ると言う壮大な企画を、思い付
いたのです。しかしその日は「週
間前から1ミリもブレず100%
雨予報」泣く泣く行き先を「カッ
プヌードルミュージアム」に変更
いたしました。

阪急電車で梅田から池田へ
「アナウンスオタク芸」を、披露す
ることもなく、終始全く別の
話して盛り上がつてました。

池田にあるカップヌードルミュ
ージアムに到着しました。本日
雨ということもあり、かなりの
行列で、チキンラーメンのヒヨ
ちゃんエプロンお姉さんに聞いて
みた。「オリジナルカップヌードル
の、制作をされる方は整理券を
もらつて、そこに書いてある時間
に所定の場所に来て下さい」との
ことですがア〜、必死に聞いてい
る私の横で「かわい〜い!!」
「ボクこんな好きやねん!!キモ
ヤン見てっ!!めっちゃかわい
い!!」と、エプロンのヒヨコち
やんに頬ずりしておられるサト
シ師匠…。「やめなさい!!」と
言おうとしたら、お姉さんがめ

つちや喜んで「ありがどうござい
ます。かわいって私のこと言
われてるみたいでうれしいです
♡」とまんさらでもない様子。す
かさず「お姉さんかわいいでエ
〜!!」とサトシ師匠。やつ
ぱ、さすががっす!!ホンマすこいっ
す！天晴れつす!!雨も止みまし
たぜ!!サトシ師匠。

本日のメインイベント!!オリジ
ナルカップヌードル作りですが、
所定の時間にその場所でカップ
を買うところからスタート。色
とりどりのメーカーが置いてある
テーブルで、制作に取り掛かる
サトシ師匠!!おもむろにカップ
を逆さまに??底面から力強く
グウ〜ルグルグル〜!!と円を
描く、心ゆくまで塗り終えると
「見てっ!!」とドヤ顔でメーカーを
置く。「えっ?横とかもいっぱい描
いていいんで」と言いますと、不
思議そうに「面倒くさそう
に?やつつけ的にピロピロピロ〜
!!」と描いて終わる。お父様へのお
土産用のもう1個のカップもや
はり、逆さまにして全力で円を
描き、そしてピロピロピロ〜!!な
のです。なんか?知らんけど?

岡本太郎もビックリするで、サトシ師匠。アート界にも進出っすか？アリやと思います。

!! オリジナルカップヌードルを入れた空気パン、バック型の袋を二つ、ペケポンに斜めがけして楽しそうに阪急電車に乗るサトシ師匠。「結構いい修行ができた！かなあ？」などと思っただのもつかの間なのです。

「ああああ〜!! 傘忘れて来たああ〜!!」と叫ぶ私にギョツとしながらも、「ええやんっ!!」と言ってくれるサトシ師匠。「こういうところやねん#何回やっとなねん#アホか! 私!!」と本気で落ち込む私に「もう、ええやんっ。ええって」と本気で慰めてくれるサトシ師匠。早ようジャンカラ行きたいからやって分かっていても、嬉しいっす!!

いつもありがとうございます。サトシ師匠!! わてはどこまでもついで行きまっせ〜!!

(続く)

昨日ゲリーのお墓参りのあと「屋台グルメ」(西成にある東南

アジアの店の雰囲気、何を食べても美味し!!そして安い! 大好きなお店打ち上げをするということなので混ぜてもらいました。そこにはピースの面々であるマサミチ君、イクヤ君、シゲちゃん、スタツチがいました。マサミチとは本人小1学童保育所からの付き合いで、迷子になって振りまわされ、苦情で振りまわされました。いろいろあつて今ピースで働いてくれ、いつも故ゲリーのキーボードを引いてにぎやかにしています。イクヤ君は今、いたずら全開です。この子は学童保育所にはいなかったけど、中1からズーツと付き合っています。優しいお母さん(故人)優しい弟さんに囲まれ、や

自立しなければ...

人生最後の為すことを探しながら...

大西 洋子

りたいことを気づかないから、うまく言えなくて物を隠したりするので...ちよつと屈折。

思えば...学童保育所をやつていた頃が、私の青春時代でした。ウツウツとした学生運動、政治活動、訳のわからん糾弾闘争から解放され、全力で世の中から見放された障がい児たちとひとつひとつ打ち砕いていった。毎日が楽しくて、楽しくて。迷子が夜中まで見つからず困ったときもいっしょにいた労働争議中の面々が捜索隊に集まって差し入れのおにぎりをかじりながら、見つかるまで過ごした。

なんとか独り立ちをさせよう!と「なんで目を離すねん!」と怒られても「それでも独りで帰す!」と頑張った。今やみんな独りで自転車に乗ってピースに来てくれています。

いろいろ経過があつて学童時代の子供達が訪ねて来てくれる。ピースの子でなくても、ジムナ(喫茶店のお客さん)で来てくれる。うれしい... 私にとってピースのみんなはそこに居て当たり前! 空気がみえない存在でツーカー...

「なんですか。私はここにいと精神も安定します。自立しなければ... 人生最後の為すことを探しながら...

◇◇ 編集後記 ◇◇

与太はのたうち回ったのでございます。ボトックス注射の効果が薄れる注射までの二週間、ちよつとしたことが出来なくなる(左首筋の筋緊張で右首筋もアガー!)のでありました。季節は春でございます。南岸低気圧様が大活躍! 牙を剥き、春気圧様のお戯れが過ぎるのであります。与太は痛み止めを手に取り: 深いため息、くしゃみを連発、嗚呼! 片手首男(与太)は春の訪れを感じるのでございます。ボトックス注射を打つ日まで、指折り指折り数えるのであります。でも: 首筋への注射は永遠に慣れないのでございます。