

ピースクラブ通信

No.65

発行 社会福祉法人 ピースクラブ
 所在地 〒556-10014 大阪市浪速区大国一丁目十一番一
 連絡先 TEL 06-66447-2077
 FAX 06-66447-2087
 Eメール peaceclub@m01.p-c.ne.jp
 PURL http://w01.p-c.ne.jp/peaceclub/

ちよっと！聞いて

寺内 隆

も多い状況なのに…駅員さん になっている。

も、スロープを持って来てく

れる人も来ないし。誰も誘導

してもらえない中で…障害当

事者が一人で通るのに大変困

難で電車に乗るのに、命がけ

の状態。

今までも視覚障害者や他の

車椅子の人がホームから転落

してケガや死亡することが多

い状況の中で…この問題につ

いては、長年大阪市交通局と

話しても、何も改善せず、狭

いという理由でホームドアを

設置せずに…放置したままに

人はどこから来て

どこへ行くのか

上村 将章

全然私事で恐縮ですが、

つい先日淀川区十三駅近く

にある映画館シアターセブン

に「かみさまとのやくそく」

という映画を見ました。

この映画館は、社会問題、

家族や人間関係など、社会風刺

の入った題材をテーマにした

ものを多く扱っています。そ

の中で、この映画は一番多く

上映されていると思います。

この映画を簡単に説明すると、

小学生の子ども達が何人か出

てきて、お母さんのお腹にい



地下鉄「大国町駅」のホーム

ました。

去年の11月の出来事ですが
 …。地下鉄御堂筋線の大国町
 から天王寺へ行くこうと思っ
 …。 大国町駅に行った時、
 ホームに行くエレベーターが
 あって、一番奥のホームは非
 常に狭い状況です。寺内は、
 エレベーターで降りると…狭
 いホームに車椅子の利用者と
 ヘルパーがいて、「すみませ
 ん」と言いながら通っていく

けど…そのヘルパーは、避け
 ようとせずそのままいる状態
 で…寺内は、もうほとんどホ
 ームから落ちそうな状況にな
 り、恐怖を感じた。同時に…
 そのヘルパーは狭いホームの
 状況を考えずに、利用者が乗
 った車椅子を置いたまま平気
 で電車を待つ。そのヘルパー
 は無神経だと感じたし…。そ
 れと、非常に狭いホームで人

多
 ても、スロープを持って来てく
 れる人も来ないし。誰も誘導
 してもらえない中で…障害当
 事者が一人で通るのに大変困
 難で電車に乗るのに、命がけ
 の状態。
 今までも視覚障害者や他の
 車椅子の人がホームから転落
 してケガや死亡することが多
 い状況の中で…この問題につ
 いては、長年大阪市交通局と
 話しても、何も改善せず、狭
 いという理由でホームドアを
 設置せずに…放置したままに

に至るまでの話を事細かく話したり、質問に答えていました。子ども達が描いた話と絵で共通していたのは、この世に生まれてくる前に、大仏のような「かみさま」がいて、テレビのようなものに、何人もの女の人が映っていて、その中から、自分のお母さんになる人を選び、滑り台の様なものに乗って、そのお母さんのお腹の中に入るといふものでした。本人の形は丸のようなものとして表現していました。

僕は8年前に母を亡くしましたが、生前よく母とケンカになった時に、「お前を産んでやったのに、なんや、偉そうに！」と、言われて僕は、「誰も産んでくれないか頼んでへんわ！」と、よく言い返していました。この映画の通りなら、母に、「偉そうに言ってますみませんでした。僕が「かみさま」に頼んで産んで頂きました。ありがとうございました。」と、謝罪と感謝の弁を述べるべきだろう。この映画のすごいところは、子ども達が大人に言わされてる様子もなく、ただ記憶を思い出しながら、話しているというところにある。しいて疑うなら、2、3歳頃にどこかで見た映像

が脳裏に残っていると考えられなくはないが、それを差し引いても、損得を考えてしまう大人と違い、純粋な心の子どもの話のは、かなり信憑性が高く、なるほどと思わされる。なら、人は、死んだ後は、どうなるのだろうか。「かみさま」がいるなら、再び「かみさま」の元に帰ることになるのだが。映画は、生まれてくる時の話だけで終わっている。なので、自分なりに調べてみると、仏教やヒンドゥー教の教えでは、死後、地獄において閻魔王の前に立ち、生前の行いを審査されるそうだ。殺人、窃盗は当然ながら、ウソ、偽りまであらゆるもの

まで全てだそうだ。映画「かみさまとのやくそく」をモチーフに考えると、死後、閻魔王の姿をした「かみさま」のところでテレビのようなものに、自分が行ったあらゆるものの録画映像が流され、誰にも見られてないはずの映像まで映し出されて、言い逃れできない状態になるといふことだろうか。そして、悪い裁きが出れば、地獄の釜茹でや針の山を歩かされる。そして、苦しみを味わいつくしたら、極楽浄土に迎え入れられる。キリスト教では、死んだら天国にいき、この世の終わりに最後の審判を仰ぐ。仏教もキリスト教も宗派や個人によって、解釈は全然違います。要約し

過ぎてすみません。現在日本人に増えているのが、「死んだら、おしまい」だそうです。お金を稼ぐことに忙しく、神仏から遠ざかってしまっているのかな。僕個人の見解は、死んだら星になるです。ロマンチストでないです。星は、毎日生まれたり、死んだりしてるそうです。星は、天文学の調べによれば、10の22乗あると考えられてるそうです。(10の

えんま大王



2乗では、 $10 \times 10 = 100$ 個。10の10乗なら、100億個。だから10の22乗とは、1000億個の星が100億になる？。地球の人口が約60億人+あらゆる生命体、牛豚鳥カエル魚ゴキブリ蚊花など。星と同じ数の地球生命体が光の早さで、星と地球を行き来してるとはいかないかと思っています。

長くなりましたが最後に、映画では「かみさま」の元でお母さんを選んでいるとなっていますが、それにとどまらず、どのような運命・人生をたどるかまで自分で選んでというのではないだろうか。敢えて世間から蔑まれたり、貧しさ、苦しみ、体の不自由さなどを、生まれる前に選んでい

るということは、ないだろう。それが他者への成長の為か、他者を幸せへと導く為なのかはわからないが、特別な使命のもとに。春さんの言葉を引用するなら、「かみに選ばれしもの」。誰もが、身近に特別な存在を感じながらも、私利私欲の毎日に明け暮れている。この世に生を受けたもの全てに死があると、わかっているのに。自らの手で相手の命を絶とうとするものがある。たとえ、悪い国の憎むべき相手であっても、家族がいて、仲間がいる。何の罪もない子ども達や仲間を巻き込むような事があってはいけない。憎しみが増大するだけだ。誰もが誰か

にとつては、かけがえのない存在なのだから。それでも人間は罪を犯してしまう。僕は、目に見える形で、閻魔大王が待ち受けていたら、いいのと思う。そうなら死後地獄が恐くて、戦争や殺人など起こさないの。そして、一生懸命この世に戻って来れるご褒美をあげたらよいと思う。それなら、人の死は悲しみではなく、この地球からの卒業であり、「安らかにお眠りください。眠りからお目覚めになりましたら、再び地球にお越しになり、どこかでまたお会いしましょう」と言えると思う。

ひとみちゃんと文子さんはいつも一緒にパンのシール（ラベル）貼りの作業を楽しそうにやっています。不器用な与太にとってとてもありがたい存在です。この日文子さんはヘルパーさんの都合で午後3時には帰らないといけないようです。文子さんは「今日中にこなすべくなら〜リンゴパンの〜シールは〜全部やっというた方がいいかも〜」と言う、首をかしげ「ええ〜」と笑いながら答えるひとみちゃんでありました。文子さんは「手伝

与太郎の 与太話

ってあげられるなら〜手伝ってあげたいけど〜」と言い、その後が心配だったのか？別れ際までシール張りを手伝いひとみちゃんを励まし続ける文子さんでありました。いよいよ別れ際です。文子さんはなぜか？野良猫が小動物を狙うかのような瞳（ギロツ）でひとみちゃんを見つめると、バイバイ代わりに気合の「脇ヅキ」をいきなり一発ズッコォ〜ッと喰らわすのでありました。



いつものことらしい…。
ごっつい気合いを相方から
もらった。

ひとみちゃんは文子さんの
ためにも頑張ってシール張り
を全て仕上げるのでありまし
た。

春さん便り

大西 洋子

2月22日は中尾春男、63回
のお誕生日。

ピースクラブでパーティが開
催され、大勢の人が集まって下
さいました。カオリーニヨ
さん、木村充揮さんのライブと、
たくさんの心のこもった料理、
お酒、友との楽しい会話、大
いに盛り上がりました。

☆大石の春さんレポート

〜指談での会話です〜
大石はへべレケ状態だった

ので、記憶に残っているのは、
これだけ…。

木村さんが1曲目を歌い終
わったら、(うまなつたなあ)
と一言。

これには、かじさんと大笑い
しました。

(楽しい)と何回も言って、

(嬉しい時間やな)

(みんな楽しんでる)

(盛り上がりすぎて皆もって飲
み過ぎ)

(欲しい)

(ありがとう木村)

いつものように音楽を楽しむ
春さん。

(早く自由に動けるようにな
りたい。今も楽しいけど、も
っと一緒に楽しくなりたい)
グツと胸にせまる一言、ほん
まやね、春さん。

(みんな楽しんでるかな)

いつも他人のことを気にか
けてくれる春さん。

ケーキのろうそくの火を吹
き消すときは緊張して、固ま
っていた春さん。

プレートのお誕生日おめ
でうにそえられた一言は、

しっかり届いたよね。

その言葉は、「共に生きよう
春さん」。

最後にちゃんと皆に、(みん
なで、いい時間を共有でき
たと思う。みんなで集まってく
れてありがとう)とあいさつ
した春さん。

「こちらこそ、素晴らしいパー
ティをありがとう、春さん。
私は、母の看病に疲れて
いる妹がダウンして、実家
に通いつめていました。
もしかして、ライブでパー
ティに参加出来ないかもと
緊張していました。母と
妹の協力でゆっくり楽し
めました。すごい感動で、
この間の緊張がいっぺんに
ほぐれました。ライブの力、
木村さん、カオリーニヨさ

んの力に酔いしました。

ありがとうございます。

母は、余命1週間で、延
命措置はできないと言われ
て、去年7月に退院しまし
た。そこから妹の命を削
る看病、口から食べさせる
ことで8ヶ月生き延びまし
た。お医者さんも「奇跡」
を連発しました。一本の針
の山本先生の「大丈夫」に支
えられ、最期まで頑張っ
てくれました。親不孝の私も
しっかりと命と向き合えまし
た。自分の親ながら、人間
こんなに頑張れるという壮
絶な生き方を示してくれま
した。母は、妹の持病が
悪化して苦しむのを支えて
支えて、治療の方向性が出
て、私に託して、パッと亡
くなりました。妹がシヨ

ックを受けるのを心配しま
したが、「後悔はない。や
れるだけのことはやった。
自分はこれが限界。」とい
うので燃え尽き寸前。

今は、ゆっくり体力を回
復して、自分の治療に専念
できるように、支えてあげ
たい。

「ありがとう」が私の中
にうずまいていきます。
もちろん春さんは、ずい
っとこんな私を心配し、支
えてくれています。

ピースクラブの皆にも心
から感謝しています。

