

# ピースクラブ通信

## No. 46

発行 社会福祉法人 ピースクラブ  
 所在地 〒556-0014 大阪市浪速区大國1 11 1  
 連絡先 TEL 06-66647-2007  
 FAX 06-66647-2008  
 Eメール peaceclub@s2.dion.ne.jp  
 H・P http://www.ab.auone-net.jp/~peace\_c/

### 宮古滞在記

窪田 義廣

1月14日(火)〜20日(月)

森本(秀)さん、岸本さんのお供で宮古に行ってきました。

日米両国が注目している名護市長選挙期間中に沖縄に滞在できるといふことのワクワク感も多少は秘めて。

宮古に到着したのが6時頃で夕暮れ時でした。途中食事をして和

水の家までの道中は両側のサトウキビの高さで視界が悪くどこ

をどう進んでいるかさつぱり?

翌15日(水)晋作さんが宮古島で初めての個展を14日からしているブックカフェを訪問することにしました。

朝食を朝子さんに作って頂いて出発まで時間があつたので3人で晋作さんのアトリエ兼お住まいまで食後の散歩。

ピンポン。押しても返事が無いので勝手に入室!

商売に行くから少し身綺麗にしていたそうです。

4年ぶりの晋作さんは少し顔が細くなつたようでした。

個展開催日に合わなくなりそうだったので、徹夜が続いたのか!! 話の途中で「新聞、新聞!」で、新聞を渡すとしきりにペー

ジを繰って何か探しています。あつた! カラー写真入りで「移住後初の個展開催」宮古在住中村氏の見出し。昨日記者が取材に来たらしいです。この日は晋作さんの

ドライブでどこか行くのうか?

その前にガソリン補給とオイル交換これでまた1時間!

そつ、ゆつくり行つ。宮古では交差点でもじつくり見て車を発進している。大阪は急ぎすぎ!!

今晩は宮古の食材でおなかを満たそうとイオンへ(?)

残念ながら鳥豚しか見つけられず豚すきうどん入りに決定。

居り免許証も見せているのに代筆者の身分証明は? 明は? なんに使つんですか? どういう関係ですか? 奥で相談しているのか遅い、関西の二人は疑惑の目で見られているのか?!



新聞を見る晋作さん

運良くキッチンカウンターの下で土鍋とカセットコンロを発見できた。

広いホールの窓際で真四角のテーブルを置き、耕運した後が残る庭（畑？）と雲間に見え満月の空を眺めながらオリオンの空き缶も並んでいきました。

17日（木）

今宵の晩餐は晋作さんの個展開催を祝し、又有機農業に精を出しヤマトの人と産直に取り組む川満さん、さらには同じく玉ねぎ人参などを栽培している下里さんご夫婦（連れ合いの方にはサーターアングギーをいつも頂いています）と息子さん、石垣島を拠点に藍染めなどの作品を創つておられる、かせもとさんの計11人文字通りの+1です。

それぞれの生き方でお互いに繋がりをもち、尊重しあいながら生きるまさに和水の家の玄関飾りそのものでした。

19日（日）

泊さんの畑の見学に出かけました。与那覇湾沿いの海岸の高台から内陸へ入るところをくぼ地に削り台風対策をしたビニールハウスを建てられています。風が強いのでヤマトより頑丈な造りがいるそうです。ゴーヤ、ピーマン、パプリカの3つのビニールハウスに入れていただきました。

ジーンズでしごいて渡されたもぎたてのパプリカを試食すると、糖度も高くて美味しいでした。20時過ぎ稲嶺さんの名護市長当選が報じられた。

20日（月）

9時頃に宮古島飛行場のゲートチエックイン。名護市長選の新聞を捜す。

そつだ、ここは宮古、那覇空港までお預け!! 沖縄の人たちはがんばった。

これからヤマト（こう表現することに恥ずかしさを感じるが）の人々の努力が一層が問われているのだと思つて那覇からの機中で沖縄タイムスを読む。



聞き取りインタビュー

話し手 脇坂 知美  
聞き手 上村 編集員

上「2月10日（月）・11日（火）の旅行は、誰と行きましたか？」

知「裕君、亮次君、小寺さん、千恵さん、松井君、脇坂父、知美の7名」

上「旅行で何がおいしかったですか？」

知「かに、イノシシの肉、ホルモン焼きうどん、明石焼き！」

上「面白かった出来事は？」

知「松井君が明石焼きをたくさん食べたこと。（15個以上）」

上「趣味でパンを作っておられるそうですが、どんなパンを作りましたか？」

知「モンブラン、クロワッサン、チョコクロ

上「これからどんなパンを作ってみようと思いませんか？」

知「セサミ抹茶、ピロシキ、ピザ、サンドイッチ（好きなんで笑）、ク

上「得意な料理は何ですか？極めたい料理はありますか？」

ワッサン、ベーグル、リングアンドツインドーナツ、ベリーワッフル、ベルギーワッフル、クリームパン、グリッグリッシーニ、ライ麦バスケットなど。

その他ケーキ、和菓子もたくさんありました。が、省略させていただきます（詫）

上「これからどんなパンを作ってみようと思いませんか？」

知「セサミ抹茶、ピロシキ、ピザ、サンドイッチ（好きなんで笑）、ク

上「得意な料理は何ですか？極めたい料理はありますか？」

【知】「ポテトサラダ（時間  
かかりますが）。

あと、ハンバーグ、

サンドイッチ（学生時

代お弁当パンでした）

【上】「最後に昨年、大病

をされたお父さんにメ

ッセージを！」

【知】「昨年10月に、かか

りつけの病院から別の

病院に転院した時、母

から大変な事になる

と言われて、頭の中が  
真っ白になりました。

手術日が姉と母の誕

生日でした。

長時間の手術大変や

つたと思っ。

手術前、手術後は姉

とお見舞いに行った。

手術後の経過も良い

です。現在も週1回、

治療中です。

あまり無理しないで  
下さい。」

# 改めまして、 ヨロシクね

## 姫野隼人

みなさん、先日のピ

ース通信で自分の障害

について（多重人格っ

て？）書いた姫野です。

このたび、ピースの

メンバーとして働か

せていただくことにな  
りました。

と、いつても頑張

りすぎて空回りやす

い僕の働き方を変え

よう、なんて思っ

いるので、軌道に乗

るまではまだまだか

かるかと思えます。

振り返ればピースと  
の出会いが7年とすこ  
し前になります。

北海道から越してき

たばかりの僕がお昼ご

飯を食べにきていたの

がキジムナーでした。

なんだかアットホー

ムなところだなあ、と思

つたのがまだ記憶に新

しいです。

それから不思議なご

縁で金曜の居酒屋レギ

ュラーになって、今で

はメンバーになりました。

不思議なもんだなあ、

なんて思っています。

心の問題はまだまだ

散らかっていて、でも少

しづつ整理が始まって

います。

その中で自分の障

害とともに生きて、働

くというテーマがだん

だん大事になってしま  
した。



# 与太郎の

## 与太話

与太郎はとにかく抜

けている。

販売の準備の持ちよ

くちよく忘れ物をする。

例えばおつりをキジ

ムナーのカウンター奥

に預けているのだが忘

れて出かけようとする。

奥の方から「ちよつ  
とまった！」やっちや  
んの声がする。

「与太さんおつり忘

れたらあかんで」私

は頭をかくしかない。

この頃は与太のボケ

をいち早く察知して

か、何も言わずおつり

を渡してくれるやっち

やんなのだ。

こんな抜けている

私の販売準備を手伝

ってくれるのが、ゆか

りさんとふみこさん

だ。

私が抜けてるから

周りがかっかりしない

といけない。

これもピースクラブ

の定めと思っってお許し

ください。

# 与太郎の 与太話

与太郎はモウリさんらしい。  
 とある土曜日販売から帰り、三階で売れ残ったパンを傍らに事務作業などをしていた。  
 ガイドから帰ってお腹が空いていたのか、弘子さんがゆう君に「あんパン食べたい」と言い出した。  
 ゆう君はオツケーを出し、弘子さんは自らみんなに一口ずつ配って行った。  
 私にも「はいモウリさん」と言っけて置いて行った。



弘子さん

与太的に嬉しい出来事だった。  
 ピースクラブで働いてはや3年以上、弘子さんから仲間扱

いされたのはこれが初めてだったのだ。  
 弘子さんそのうちでかまいません。  
 できれば名前覚えて下さいね。



ふみ  
文ちゃん



やっちゃん

## 編集部より

佐伯利也

今年(ことし)は、例年(れいねん)にないような寒(さむ)さが続(つづ)いていますが、皆(みな)さんお変(か)わりありませんか？  
 このところ編(へん)集(しゅう)部(ぶ)が様(さま)変(か)わりしてありますので紹(しゅう)介(かい)します。  
 編(へん)集(しゅう)機(き)器(き)をMacよりWin-dowsに更(へん)更(こう)しました。が偶(ぐ)然(ぜん)に同(どう)時(じ)期(き)に編(へん)集(しゅう)担(たん)当(とう)していたかた(た)る(る)う(う)さ(さ)んが亡(な)くなら(ら)れ、結(けっ)果(か)的(てき)に現(げん)在(ざい)は鍛(かじ)冶(じ)さん(さん)に編(へん)集(しゅう)を担(たん)当(とう)してま(ま)ら(ら)つ(つ)てい(い)ま(ま)す。  
 そして、企(き)画(かく)の方(ほう)は上(うへ)村(むら)さん(さん)が勢(せい)りよくて(て)き(き)してま(ま)ら(ら)つ(つ)てい(い)ま(ま)す。  
 最(さい)新(しん)企(き)画(かく)と(と)して(して)は、文(ぶん)章(しょう)表(ひょう)現(げん)が苦(にが)手(て)な(な)か(か)た(た)にも通(つう)信(しん)に参(さん)加(か)してほ(ほ)しいこ(こ)と(と)から、イン(イン)タ(タ)ビ(ビ)ユ(ユ)ー(ー)形(けい)式(しき)を導(どう)入(にゅう)す(す)るこ(こ)と(と)に(に)し(し)ま(ま)した(した)。  
 この方(ほう)式(しき)を(を)も(も)ち(ち)い(い)て、今(いま)ま(ま)で(で)に(に)ない(ない)人(ひと)達(たち)の生(なま)の声(こゑ)を(を)ど(ど)ん(どん)と伝(つた)えて行(い)く(く)こ(こ)と(と)思(おも)っ(つ)て(て)ま(ま)す(す)。  
 ど(ど)う(どう)ぞ(ぞ)ご(ご)期(き)待(たい)下(くだ)さい(さい)。