

ピースクラブ通信

No.27

発行 社会福祉法人 ピースクラブ
住所 〒556-10014 大阪府浪速区大田1丁目11-1
連絡先 TEL&FAX 06-66647-2077
Eメール peaceclub@st.dion.ne.jp

かつちゃんから学んで未来を思う

上村将章

かつちゃんが長橋旧ピースに住むようになって2ヶ月が過ぎた。かつちゃんは住まの長橋旧ピースから大田町のピースクラブまで毎日歩いて通っている。道中に棄ててある空き缶、ペットボトル、紙くずなどなんでも拾う。最初は汚ないからやめてほしいと思っていた。僕は早く歩くことをうながしていたが、かつちゃんは

目について気になると拾いあげる。ほぼ毎日そんな感じだったが、だんだん腹が立ってきた。それは、毎日新たなゴミが棄ててあることに……。かつちゃんは毎回通るたびに何個も空き缶、ゴミを拾っては指定のゴミ箱に捨てている。それなのに、毎回道ばたにゴミが散乱している。たいていは大人と思うが、自分の飲んだものぐら

いゴミ箱に捨ててほしい。かつちゃんも好きでゴミ拾いをしてるわけでもない。僕やったら、三日としてもたない。かつちゃんは「街をきれいに」とは思っていないだろう。どこかの市議会議員が大勢連れて、「私はゴミを拾って良いことをします」みたいなキャンペーンをしているわけでもない。人にどう思われるかは考えてい

ない。ただ状況にに応じて現実に応じてのことだ。僕なんかは、「やつでも仕方ない」「清掃会社か町内会がやるべきだ」とか理屈をこねてしまおうだろう。そんな考えではいけないと思う。反省しなければいけない。毎日、地道に続けていけば状況も変わる。道ばたにゴミを捨てていた人が、かつちゃんの姿を見て良くないことをしていたと気づくかも知れない。この先ゴミが一つも落ちていない道路に変わ

るかも知れない。それは実現不可能なことではない。みんなが立ち止まって考えなければいけない。かつちゃんは社会に何かを訴えているのかも知れない！少し話がとんでしまいが、沖縄普天間基地移設問題で辺野古に、あの綺麗な海に基地をつくるのか。あの場所にしか、棲息できない生き物達を殺すつもりなのか。自然破壊のなにものでもない。子供が物を壊したり、人を叩いたりすることは、理由があるから理解できる。でも、どんな理由であろうと自然を壊すことは理解できない。それも立派な

大人である偉いさん達が、辺野古のサンゴ礁の海を破壊しても良いと考えるのは理解できない。日本全国あらゆる場所の自然が破壊されていく。そして、釜ヶ崎という森も。自然破壊、生物の絶滅を進める偉いさん

ありえへんことが起こった

橋本雅敏

ワールドカップサッカー南アフリカ大会！日本！一次リーグ突破おめでとー！時期を同じにして私にありえへんことが起こった。私の描いた油絵が第57回関西二記展に入選して

達に言いたい！。自分の頭を破壊して、そこに棲む生き物達に耳を傾け、しっかり見てほしい。全ての生き物に意味があり、自分自身が全ての生き物に支えられているということ。

大阪市立美術館に飾られることになり、多くの方に観ていただくことができた。

関西二記展といえれば西日本で1、2を争う規模、そしてレベルの高い展覧会だそうです。

プロアマ問わずこの展覧会を目指して絵を描いている絵描きさんは多い。

私は月に2回仕事を休ませてもらって神戸元町の教室に油絵を勉強に行っている。その教室は障害者、健常者関係なく絵画をやりたいという方がメンバーです。主催の岡坂先生はエーブルアートやアウトサイダーアートのという障害者アートの概念に興味がない方で、偶発的にできるアート作品は、「やつた者勝ち」の現代アートの世界では誰かのまねに過ぎないと先生に教えて頂いた。私は以前ライブペンキングのようなことをやってい

い気になっていったが、本当の絵を学びたいと思っていたときに、知り合いの方を通じて先生の教室を紹介して頂いたのが4年前。先生いわくアートの世界に障害者もなにもない。絶対一般の展覧会で勝負や！障害者の展覧会に出すなら破門や！教室の門を叩いたときの先生の第一声だったように思います。

こんな岡坂先生ですが、私のことを気づかっただメールをよく送ってくれます。気さくで、おちゃめで、かわいい先生です。今回の作品は新婚旅行で訪れ、この世にこんな美しい風景があるのか！と思ってしまう

た、沖縄の八重山諸島にある石垣島の川平湾（岸本さんの出身地）です。うらやましい、実にうらやましいをモチーフに、石垣島で印象に残ったものを入れていった。八重山そばも入れたかったが：さすがに：それは：無理でした。青い空、無数の色に輝く海、色とりどりの花々、鳥を闊歩中にはじめて食べた、決しておいしい物ではなかったが、喉の乾きを癒してくれたドラゴンフルーツ、そしてグラスボートから見た珊瑚礁と群れ泳ぐ熱帯魚たち、そして最後にお嫁様。どれもこれも私が観たもの、触れたもの、感じたものを



▲2件目です！



▲まだ、あついなあ～！！

讃岐うどんが食べたい。思い立ったら、明石大橋をわたり鳴門大橋をわたり四国香川県讃岐市に、ちようリツチなうどんにみんな大満足！

▼う～ん！うまい！！



▼おいしーいぞ！！



▼みんなでリラックス！！



→目指すはストライク！



●讃岐うどんを食べに讃岐へ行ってきました。

30号2枚のキャンバスに入れていった。約2年ほど仕上がるのに掛かりました。今作品が二枚目の作品です。次回作のモチーフは

この間お嫁様と行つた。日焼け止めクリームを塗っていたにも関わらず焼け死んだ久米島。久米島も本当に美しかった。また何年掛

かるやら…。今回、関西二記展入選はあくまでも私へのご褒美へととらえています。まだまだ実力ではありません。ただこ

れからも私が観たもの触れたもの感じたものたちを、キャンバスに残していきたいと思っ

ています。最後に、月二回絵画教室に通うのを、許してくれているピースクラブの方々ありがとう、やっちゃいました。

●ピースクラブ写真館●

●りんくうタウンへ温泉とボウリング！！

ちょっと贅沢に温泉にゆつたり&ボウリングでワイワイそして、ランチも楽しみましたー！！

とっててもとってても暑
 かったけど、とってても
 とってても楽しかったで
 す!!

●夏本番 プールへGO!! 箕面
 そんじゅんの企画、メンバーも選定!!



プール 水の中ちよう
 きもちがいい!!



▼40歳、お子様ランチにご満悦!!



▼何本倒れたかなあ?



▼リラックスリラックス!!



▼今からボウリング、がんばるぞ!



へんしゅうこうき 編集後記

佐伯利也

ちようど一年前の

通信に私の記事が載っ

ているが、そこに書い

てる自分の記事につい

て今思うことを書きま

す。記事の内容は木村

浩子さんのドキュメン

タリー映画を見て生き

ることの素晴らしさを

感じ私も自分らしく生

きたいなということ

した。それからの私は、

自分の力を知ろうと思

い一つずつ点検し、自

分のおかしなところを

つけたさうとしていま

す。でも、おかしなと

こだらけ、わからない

ことだらけ、知らない

ことだらけで頭がパ
 ニクるばかりです。こ
 んな自分を見つけたか
 ら他人と話が出来なく
 なっています。

編集部のある人か
 ら毎回「あなたの編集
 後記になってないよ。
 単に独り言やんか」と
 注意されてますが、今
 回もまた編集後記に
 はなっていないません。私
 の真意は明るく楽しい
 ものを書きたいのです
 が、今の私の力量では
 無理なのです。ごめん
 なさい。

