



▲右上が上田さん

# 金曜夜のキジムナー

上田友子

## ピースクラブ通信

No.19

発行 社会福祉法人 ピースクラブ  
 住所 〒556-0014 大阪市浪速区大国1丁目1-1  
 連絡先 TEL&FAX 06-66647-2077  
 Eメール peaceclub@s2.dion.ne.jp

「キジムナー」の金曜日の居酒屋通いが一年半ぐらいつづいている。「ピースクラブ」金曜日の織物教室の後、夕食をここで摂っているからだ。初めて第2金曜日のライブに出会った時は、感

動した。フロアは人々で埋まり、何かしら和やかな一体感を持つ。集まった人々たちへの大西さんの公平な気配りがあるからだ。最初は、「キジムナー」のトイレを使って驚嘆した。昔、貴人のトイレは音が敷いてあると聞いたが、もっとと人格の高さを感じた。広々としたスペースは車椅子が自在に動ける。そして機能的にもきつと使いやすいのだろうと思う。

ここでは、誰もが遠慮することなく、当り前に食べて飲んでたのしむことが出来る。8時から沖繩の歌を中心としたライブが始まる。ギター！ボーカルの藤本さん、マン

ドリンの中川さん、三線の吉村さん、太鼓の小端さん、陽平さん。藤本さんの透明な歌声に魅せられ、中川さんの歌に人の深奥の苦悩を表現されていくように、毎回聞き入る。沖繩の歌のクライマックスは、自然と手が動き踊ります。沖繩出身の方が幸せ

な笑顔で踊っておられる。その次に誕生会。その月生まれの人はみんな祝ってもらう。祝ってもらった人は自分の抱負を語らなければならぬ。こんなときは人は前向きに考えて語るもの。それは次の一年、自分の言葉に責任を持つて前向きに生きる決意を持たしめるものであろう。締

めは「花」をうたう。私も前へ出て行って口だけバクバク動かす。ギスギスした、或は他人のことは無関心、或は取澄ました場所とはちよつと別の世界である。「いろんな人たちが集まってくれてうれしい」という大西さんの言

わたり、誰かが遠慮することなく、当り前に食べて飲んでたのしむことが出来る。8時から沖繩の歌を中心としたライブが始まる。ギター！ボーカルの藤本さん、マン

めは「花」をうたう。私も前へ出て行って口だけバクバク動かす。ギスギスした、或は他人のことは無関心、或は取澄ました場所とはちよつと別の世界である。「いろんな人たちが集まってくれてうれしい」という大西さんの言

わたり、誰かが遠慮することなく、当り前に食べて飲んでたのしむことが出来る。8時から沖繩の歌を中心としたライブが始まる。ギター！ボーカルの藤本さん、マン

(普)

### ピーコラ

訂正をお願いします。先のピースクラブ通信18号に重大な誤植がありました▼3

ページのニヤンコさんの記事で、2段目の六ヶ所むつ小川原原発とあるのは六ヶ所むつ小川原港の間違ひです。六ヶ所村にあるのは核燃料再処理施設で、青森の原発。東通原発はむつ小川原港の30キロ北にあります▼原発建設反対運動のつづく山口県の上関の近くに住み、島根、伊方には行ったことありませんが、生半可な知識による思い込みの打ち間違ひです▼反原発の気持ち強いからだよーと慰めてくださいました。長い間運動に関わってこられたニヤンコさんにお詫びするとともに、偏った思い込みの怖さを痛感しています。

業にキジムナーの理念が集約されていると感じた。

居酒屋の日にスリランカのカレー料理が提供され、その一家が来られたことがある。家族に障害者がおられるとその縁でつながりができたとのこと。私もまた、このキジムナーで親しく語れる人がたくさん出来た。「障害者は人と人をつなぐ宝である」と感銘を受ける。

それでも、時の流れは少しずつ「キジムナー」にも変化がある。いつも指定席におられた脇坂さんのおばあちゃんが亡くなられた。いつも「花」を楽しく歌われて、まだまだお元気だと思っていたのに、ご冥福をお祈りします。

(合掌)  
毎回軽軽三味線を披露してくださった石橋さんがこの所見えない。どんだん腕を

上げていかれるのを拝聴するのが楽しみだったのに。

齢を重ねるにしたがつて、体も弱り、行動範囲がどん

## 2008年度障がい者の働く場。パワーアツ

### プセミナー(中級編)に参加して

中村晋作さんからパワー

アップセミナーに参加したとき、原稿を頼まれていたが、延び延びになってしまったし、時間が空いてしまったことをお詫し頂き報告致します

10月9日から11日の3日間、品川で行われました。参加団体は、北海道から宮崎県までの24団体で思ったよりも少なく感じました。会場に行くと事前に何度か電話をいただいた調整し

どん狭められていくのが当たり前だが、私は「ピースクラブ」の織物教室のおかげで、「キジムナー」の居酒屋の日の

おかげで、たくさんの人と交流を重ねることが出来た幸せである。ありがとうございます。

中村晋作さんからパワーアップセミナーに参加したとき、原稿を頼まれていたが、延び延びになってしまったし、時間が空いてしまったことをお詫し頂き報告致します

10月9日から11日の3日間、品川で行われました。参加団体は、北海道から宮崎県までの24団体で思ったよりも少なく感じました。会場に行くと事前に何度か電話をいただいた調整し

10月9日から11日の3日間、品川で行われました。参加団体は、北海道から宮崎県までの24団体で思ったよりも少なく感じました。会場に行くと事前に何度か電話をいただいた調整し

対面から仲間として変わるべく名刺交換や、突っ込んだ自己紹介をして交流を深めました。

二日目からは、初日ののんびりムードから一変して大変でした。

・これからはノートを使わず付箋に書いて下さい。  
・握手と拍手を随時行っ下さい。  
・ブリッジングをして下さい。

(相手の話の主語を自分に置き換えて聞く)  
理由も分からないまま言われるとおりに行いました。

ただ付箋については事前研修で付箋を使う趣旨の話があった時、大きめの物を用意してもらおうようお願いしていたのでそれを使用しました。この3つのことを頭に置いて

て、事例研究を聞きました。  
そして、参加者みんなに評判が良かったトレーディングゲームに移りました。

司会者から簡単にゲームのルール説明があり、ゲームの最後が一番お金持ちになった国が勝ちと言うことでした。

みんなよく分からないまま8つのグループに分かれさせられ、それらのグループにそれぞれ国(ブラジル、インド、フィリピン、ラオス、中国、イギリス、日本、アメリカ)の名前をつけられ封筒が国ごとに配られました。

封筒には、はさみ、カッター、紙、三角定規、コンパス、分度器、緑のカード、さし、おもちゃにお札の何か(何種類か)が入っています。入っている物は国によって違います。全部入っている国があったり、1種類しか入って

いない国があったりします。司会者が国連の役で他に銀行の役をスタッフがします。

ある国のグループが封筒に入っている物が少なかつたので国連に言いに行くと「世の中ってそんなもんでしょ」と言われました。

封筒に入っている物を使って紙を5種類(丸、正三角形、三角定規、長方形、半円)を指定のサイズに正確に切つて同種類を5枚1セットを銀行へ持つて行くと換金され、換金率は刻々と変わり、突発的な出来事も起こります。

このゲームではグループの性格や個人個人の性格が見事に出ています。そして二日目夕方からはワークショップがこの研修の最後まで行われました。

このワークショップでは実際の工賃アップがスムーズに行きように考えてあり、と言う考え方を提起されました。

P D C Aとは  
PLAN (計画)  
DO (行動)  
CHECK (検証)  
ACT (改善)

この4つをループとして早く回すための研修に移りました。具体的には、ペアを組んでお互いにあるテーマで20秒で話をしたりして、その後は全て時間を決められ、また全て付箋を使い何秒以内に付箋に書いては何秒以内に発表するの繰り返しでした。中でも最後のウインドウ64というのは、2センチ四方ぐらいのマス目が64個あり、その大ききの付箋に30分間で64枚も書き込まないとダメなので

このときは介護者が活躍しました。この作業の最中にスタッフから「この作業があるから介護者をつけてくださいと言ったのですよ」と言われました。以上が中級編の大きな内容です。

この研修では、一般の社員研修を少し変えたプログラムだったので今まで経験したこともなく新鮮に感じました。

かえり場 松瀬佐智子  
卒業の喜びを1200字で。宮古島で我がうるわしの岳さまと過ごしている最中、

た。最後に1つ疑問に感じたのは、24団体という少なさからには言えないのかも知れませんがあえて言うと言われない者の働く場セミナーというのに障がい者がいなかったのは残念でした。

(森本秀治)



▲宮古島で芋掘り、弘子さん

か？追出しリードを薄々感じながらも原稿料のお寿司にまんまと釣られ筆をすすめました。

みんなと出会って早いものでもう2年が立ちました。

1200字では書ききれない2年です。この2年でのどんなにいろんな事を思い出して

みても結局私はいつともみんなに助けられ、成長させてもらったなあと感じます。

そつと手を差し出してくれたり、肩や胸をかしてくれたり、ポンと私に必要な言葉をいれてくれたり、こんな事や名前をあげたらきりがありません。私はいつともみんなに支えられていたなとつくづく感じます。おかげさまでこの年にしてはじめてなりたいモノが見つかりました。そして今までやって来たいろいろな事がやつとひとつの樹にな

ろうとしているように感じています。

そしてピースは私が帰って来れる場所になってくれているように感じます。

私は休みには帰るべき場所を求めて山や海に充電をしに行く事で自分を保つてます。

そしてみんなにもそんな私の心を埋める何かを感じるのです。

だから私はみんなに整体でありがとを伝えていきます。だからみんなに整体をさせて貰える事はとても有り難いのです。

だから私はちよくちよく帰ってきます。心の穴を埋める為に、みんなにありがとを言うために。

「ただいま！」そう言っていて私が帰ってこれるここピースクラブに。

### 佐渡山豊コンサート (3月21日)

久しぶりの心温まるライブでした。

「ふるじーず」で久しぶりの玉城さんのお話、すくよかった。それを受けての笨さんの素晴らしい心に響く唄声。マサのおさえた哀愁のサックス。村田君の力の抜けた「三月」の曲。佐渡山さんの力強いメッセージがスーッと入ってきました。愛

のあふれたライブで、一人ひとり、心優しくなれたのではないでしようか。

1月、李正美さんのコンサート。2月、自分たちの主催ではないけれど新垣優子さんのライブ、3月佐渡山さん、マサ、ふるじーず。そしていよいよ4月、宮里ひろし。元気になって心優しくなるコ

ンサートです。5月、木村浩子さんの映画とブラウさん——インドの人の優しさとスイス生まれのおもしろいハンゲ(手という意味の楽器)——のコンサートと、次々企画しています。

(大西洋子)

### これからのスケジュール

- 4月11日(土)  
\* グループホーム・スイッチ会議
- 4月29日(水)  
\* 宮里ひろしライブ 18:00
- 5月2日(土)~6日(水)  
\* 祝春一番コンサート  
(3日は韓さんが一人芝居で出演)
- 5月30日(土)  
\* 木村浩子さんDVD上映会

